



Setmana de la Ciència

Resum molt breu (entre 3 i 5 línies) del que es fa en el taller.

“CÓMO LO VES?”

El taller artístic “cómo lo ves?”, funciona como complemento de los talleres científicos.

La propuesta está dirigida a que los niños experimenten en su propio cuerpo los temas trabajados en los talleres científicos.

En este caso el ojo y la mirada. A través de propuestas sencillas exploraremos la mirada, el foco y la visión periférica; cómo el objeto cambia según el prisma con el que se mire, la relación con la mirada, el otro y el espejo. Exploraremos el color y el trazo como efecto de juegos con la mirada.

DESARROLLANDO LA CONCIENCIA Y PERCEPCIÓN DE UNO MISMO, AMPLIANDO LA POSIBILIDAD DE JUGAR Y EXPERIMENTAR DE FORMA CREATIVA Y SUBJETIVA CON ALGUNOS DE LOS ELEMENTOS QUE SE HAN PUESTO EN JUEGO EN LA SEMANA DE LA CIENCIA.

Objectius del taller

Objectius

- Experimentar con el ojo y la mirada. Eje temático de la semana de la ciencia.
- Experimentar con la diferencia entre el foco y la mirada periférica.
- Reconocer los cambios del objeto a partir de cambios en la mirada.
- Jugar con el movimiento, la forma, el trazo y el color; y la comunicación no verbal a partir de la mirada.
- Ser capaz de realizar una actividad colectiva, respetando las pautas de trabajo y colaborando con el resultado colectivo.
- Despertar la curiosidad por experimentar con conceptos científicos en la experiencia personal.
- Reconocer y valorar apreciaciones personales y subjetivas más allá de los valores objetivos y científicos.

Objectius procedimentals

- Experimentar con lupas y distancias, y cómo ello modifica la percepción del objeto (cambia el objeto? Cambia la mirada?).
- Explorar variaciones utilizando la visión periférica y el foco.
- Experimentar la mirada en el propio cuerpo y en parejas, con espejos, simetrías y asimetrías (según edad de los participantes).



Com ho veus? Taller de percepció visual

- Percibir las variaciones en el objeto según las variaciones en la mirada.
- Jugar con colores que dejen la huella del movimiento y la mirada, en el papel.

Desenvolupament de l'activitat

Preparatiu abans de començar el taller

Ropa còmoda como para la clase de educación física.

Se trabaja en parejas, jugando la mirada en el espacio, en los compañeros y en uno mismo.

Con lupas sin lupas. En parejas trabajo de espejos incluyendo simetrías y asimetrías si la edad lo permite.

Trabajo de color sobre el papel a partir del trabajo anterior de espejos.

Reflexión colectiva sobre lo experimentado.

Lliçons del taller

Un llistat amb les coses (potser únicament la cosa) que els alumnes haurien de tenir clares en acabar el taller.

- El objeto cambia según cómo se mire.
- El objeto cambia según la distancia y el prisma desde dónde se mira.
- La mirada me permite captar enorme cantidad de elementos del espacio y del movimiento aunque no esté necesariamente en mi foco.

Material i logística

Material necessari

Llistat de tot el que cal per fer el taller, especificant quantes unitats calen de cada cosa (d'aquí ha de sortir la "llista de la compra").

Rollo de papel, Rotuladores o ceras, lupas.